

HOMESCHOOLERS NEWS

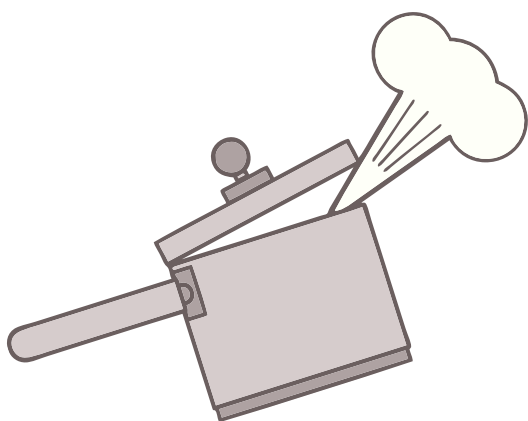
De la Coordinadora Catalana de Homeschoolers



ÍNDICE

Editorial

Marie Curie.....	1
Qué es un Productor musical?.....	3
The Chinese cultural revolution.....	6
Colaboraciones kids.....	8
La tiñosa.....	11
Sección recetas.....	13
Ivy hiedra mortífera.....	14



EDITORIAL

Por:Frieda Kendall-Gough

Bienvenidos a la quinta edición de la revista homeschoolers. Escribimos estos artículos para mostrarles lo que nos interesa. Todos los artículos son sobre cosas muy diferentes; algunas son historias, otras son recetas, algunos de nosotros escribimos sobre personas famosas, nuestras propias experiencias y cosas que nos apasionan. Una de las cosas geniales de homeschooling es que nos da la libertad de explorar las cosas que nos interesan, a nuestra manera. Pero lo que sea que estemos escribiendo, aquí hay algo para todos.

Cuando me mudé aquí desde el Reino Unido, fue difícil hacer amigos porque no hay tantos homeschoolers aquí como en el Reino Unido. La otra cosa es que la mayoría de los homeschoolers aquí son bastante jóvenes, por lo que realmente no teníamos a nadie de nuestra edad antes de encontrar este grupo. Si eres un adolescente homeschooler y busca amigos, ¡únete a nuestro grupo!

¡Esperamos que disfrutes de nuestra quinta revista!

MARIE CURIE

Por: Olive Kendall-Gough

Marie Curie was a scientist living and working at the turn of the twentieth century.

She was born on November 7, 1867, in Warsaw, Poland when Poland was ruled by the Russians. One of their rules was that no Polish people were allowed to have an education, but that didn't stop Marie and her love for science; she went to a top secret underground university called the Flying University.

But she wanted to learn the best of the best, and to do that she had to go to Paris.

So she did. But she was poor and could only afford a tiny attic to stay in, which got cold. But despite having to sleep with all her clothes on, she was happy to be learning in the capital of science.



It was in that university that she met Pierre, a scientist studying at the same time as her. They fell in love, got married, and started on their research.

At the time X-rays were the new thing, so when a french scientist called Henri Becquerel discovered a different type of rays given off by uranium, the world ignored his discovery.

But not Marie.

She was fascinated by it and made an amazing new discovery; Radiation. Marie, Pierre and Becquerel were awarded their first Nobel prize in 1903. Things were good, but then...

One day in 1906 Pierre fell under a speeding cart and died.

As heartbroken as she was, Marie continued her research and was awarded



a second Nobel prize in chemistry for the discovery of polonium and radium in 1911. She kept doing research on radioactivity until she died from exposure to radiation in 1934.

Because of her work with radiation, her notes, books, clothes, and all her stuff is radioactive, it's kept in a special lead box, meaning if scientists want to look through it they have to put their hands in special gloves built in a wall, and on the other side is where the stuff is kept!

- She was the first woman to be buried in France's Pantheon.
 - She was also the first woman to have won a Nobel prize, and the first person (man or woman) to have won two.
 - She was also the first and only person to win the Nobel prize for two different categories of science.
 - She was also (ok, this is getting silly now) the first woman to become a professor in the University of Paris.
 - After her death, her daughter Irene Joliot-Curie, continued her studies and looked deeper into radioactivity with her husband, Frédéric Joliot-Curie, who won a Nobel prize together.
-

QUE ES UN PRODUCTOR MUSICAL?

POR: MILLA RODRIGUEZ

(Rick Rubin)

Un artista hace música, y la música hay que convertirla en un producto.

El productor es el que coge esa idea creativa que tiene el artista, y la convierte en un producto acabado.

Para entender lo que hace un productor musical, hay que explicar un poco las distintas etapas de creación de un disco:

1. Preproducción y Elaboración del Presupuesto
2. Grabación
3. "Overdubs" o Grabaciones Adicionales
4. Edición
5. Mezcla
6. Masterización

En la mayoría de los casos, un productor musical trabaja en todas las etapas del disco, incluso muchas veces como autor o co-autor de las canciones, dependiendo de la capacidad creativa del artista. Por lo tanto, un productor musical tiene responsabilidades creativas y administrativas.

Entre las responsabilidades creativas se encuentran:

- Autoría o Co-autoría de las canciones.
- Conocer las influencias musicales del artista y los trabajos previos del mismo en caso de tenerlos.
- Arreglos instrumentales y vocales.
- Conocimiento y entendimiento del proceso de grabación y mezcla.



Entre las responsabilidades administrativas tenemos las siguientes:

- Manejo del presupuesto del Disco.
- Coordinación de horarios de estudios de grabación, músicos de sesión, mezcla y masterización.
- Elección de los músicos y personal adecuado para elaboración del disco.
- Recopilación de créditos de las personas involucradas en el disco.

Otras responsabilidades adicionales:

- Entender y mantener la visión del proyecto a lo largo del proceso.
- Mantener la paz entre las distintas personas involucradas en el disco.
- Conocer al artista, sus fortalezas y limitaciones, su género musical, la tonalidad adecuada para cada canción, entres otras.
- Saber cuándo se produce un momento mágico y capturarlo.
- Saber tomar decisiones (una de las más difíciles e importantes).
- Proveer un ambiente creativo y cómodo para el artista.
- Conocer los términos relacionados con música, instrumentos, grabación, equipos, etc.
- La habilidad de tener buen oído para la mezcla

No es necesario tocar instrumentos para ser productor musical.

Muchos DJ's se convierten en productores musicales porque ellos trabajaban poniendo música y viendo las reacciones de la gente y por eso saben lo que a las masas les interesa. Son profesionales de la reacción de las personas con la música a tiempo real.

Algunos de los productores musicales más importantes del mundo:

BRIAN ENO

Brian Eno es un compositor y productor musical inglés nacido el año 1948 en Woodbridge. Conocido por tocar en el grupo de rock Roxy Music posteriormente hizo carrera en solitario siendo el precursor de la música ambiental; ha sido productor colaborando con grupos como U2, Coldplay o David Bowie.

RICK RUBIN

Rick Rubin es un productor estadounidense nacido el año 1963 en Nueva York. Famoso por sus trabajos con grupos de heavy metal y rap, fue el pionero en mezclar ambos géneros en lo que se conoció como nu-metal; considerado el mejor productor musical de las últimas dos décadas, ha trabajado con grupos como Red Hot Chili Peppers, Run DMC, Beastie Boys, Slayer, Linkin Park, System of a Down o Metallica.

GUSTAVO SANTAOLALLA

Dentro de la música Latina, Gustavo Santaolalla es uno de los productores más reconocidos. Es compositor y productor de soundtracks. También ha ganado dos premios Oscar como mejor soundtrack original: "Brokeback mountain" De 2005 y "Babel" De 2006. Ha trabajado con muchos de los mejores artistas de la música español-latina como Juanes, Café Tacvba, Charly García, los prisioneros, Bersuit Vergarabat, Jorge Drexler, etc.

QUINCY JONES

Quincy Jones es un productor estadounidense nacido en 1933 en Chicago. Es conocido por haber producido los mejores discos de Michael Jackson (Off the Wall, Thriller y Bad) los más exitosos de la historia del pop a parte de haber trabajado con otros artistas como Frank Sinatra, Marvin Gaye o Steve Wonder. Fué el primer hombre afro-americano en tener un puesto tan importante en la musica y es una de las personas que empezó el cambio de la racialización en U.S.A.

GEORGE MARTIN

George Martin es un productor inglés nacido el año 1926 en Londres. Conocido como el quinto Beatle por la importancia que tuvo en el grupo, fue el encargado de producir todos los disco de The Beatles (salvo el último que lo hizo Phil Spector) siendo un innovador en la técnica de grabación. También ha realizado trabajos para cine y televisión siendo considerado como posiblemente el mejor productor de la historia.

Trina Shoemaker

responsable de producir / diseñar y / o mezclar discos para bandas como Queens of the Stone Age, Sheryl Crow, Emmylou Harris, Something for Kate, Nanci Griffith, Kristin Hersh , y muchos más.

Es un entorno muy machista y casi no hay mujeres trabajando. Rick Rubin en una entrevista dijo que en toda su vida solo había trabajado una vez con una mujer y ni siquiera habia tenido un trabajo muy importante. Cuando busqué productoras musicales solo me aparecieron tres nombres de los cuales solo una (Trina Shoemaker) tenía wikipedia y ni siquiera estaba completa...



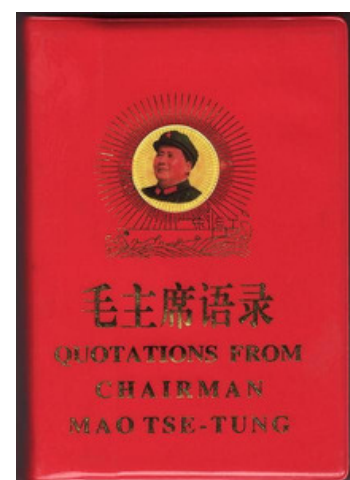
THE CHINESE CULTURAL REVOLUTION

POR: FRIEDA KENDALL-GOUGH



I wanted to write about the Chinese cultural revolution because I read a book about it by Moying Li called *Snow Falling in Spring*. The book is about the author's experiences growing up in China during the time of Chairman Mao. The Chinese cultural revolution was a pretty crazy period in Chinese history. Chairman Mao Zedong wanted to gain power by making the country into one big army and "cleaning" the country of capitalism. As you can probably tell Mao Zedong was a communist. The revolution officially started on the 16th of May 1966.

Students who were loyal to Mao formed a group called the Red soldiers. The Red soldiers targeted anyone who did anything traditional or capitalist and made their lives miserable. They also hated learned people and they trashed all the books that were from other places. One of the only books that they allowed was the little red book which taught all of Mao's beliefs and quotes. In fact, they didn't just allow this book it was against the law to not have it.



Mao also believed that in order to win a war you needed slogans; "to rebel is justified" was one of many of his slogans. The Red soldiers' slogans were a bit more violent, one of them was "strike the enemy down on the floor and stand

on him with a foot, long live the red terror” and another one was “those who are against Chairman Mao will have their dog skulls smashed into pieces”. They also had lots of songs about how great Mao was, and about what he was doing. One of them went like this: "Heaven and Earth are big, but not as big as the Party's kindness, Mother and Father are dear, but not as dear as Chairman Mao. A multitude of goodness is not as good as socialism." They also publicly tortured beat up and killed anyone who taught anything other than Mao's beliefs.

While all this was going on, Mao's wife created a group called the Gang of Four which was a massive supporter of Mao's work. Everything started getting a bit crazier when the Red soldiers started burning down churches destroying private property and setting fire to anything they didn't like. Soon the people started their own war between each other, the capitalist side vs the communist side. At this point Mao realised he was losing control of the situation, he decided to use the army to

control everyone so for a while the country became a very controlled place where the army was in charge of everything.

The revolution officially ended when Mao died on the 9 September 1976 at the age of 82. But the Gang of Four kept going until they were caught in 1980 and Mao's wife Jing was sentenced to death in 1981 despite her claims that she had nothing to do with it and that Mao had been controlling her. She later hung herself in 1991. But even after the war everything was a bit of a mess. During the war, colleges and universities were closed and did not re-open until 1972. After the war a lot of people were illiterate because they had been deprived of formal education. Because people were still against each other because of their different beliefs they struggled to work together but eventually they admitted

they needed each other. The death toll is estimated at around 1.5 million deaths

which must have been hard to get over. Mao's intentions failed in the end because after the war everyone started to unite and China is now one of the most advanced countries in the world.



COLABORACIONES kids

Por:Árata Castaño

En este numero de la revista hay estos maravillosos dibujos que podéis observar



<- Dibujo de Cairo de 10 años.

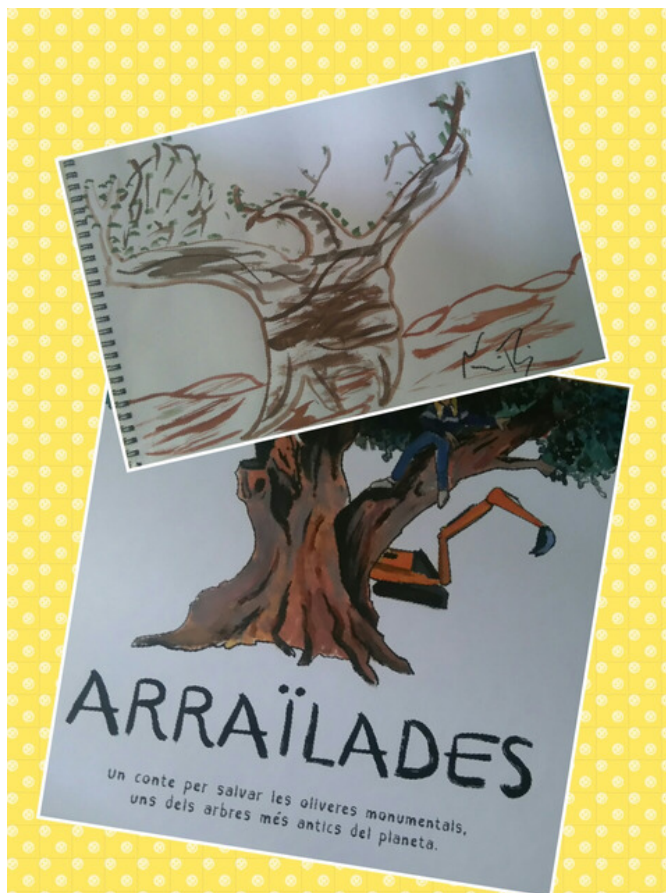
Dibujo de Marc Ruslan de 7 años.
Espero que us agradi.





Dibujo de Arion de 6 años
Hemos estado de viaje
conociendo el sur de
Francia.
Vimos muchos caballos y
visitamos lugares
fascinantes.

Dibujo de Nil de 8 años.
És d'una olivera mil·lenària del
Montsià, inspirat en el conte
Arraïl·lades.



¡Genial, me encantan los dibujos!

LA TIÑOSA

POR: GIOVANNA PARERA



Érase una vez una familia llamada “Bad Luck” que vivía en el Montseny, donde había mucha niebla. Tenían cuatro hijos: dos niños y dos niñas. Se llamaban

- El padre, Couteau.
- La madre, Viscères.
- El hermano mayor, que tenía 15

años, se llamaba Terreur Bad Luck y le encantaban las lenguas: Ingles, francés , alemán , etc.

- La hermana mediana tenía 13 años y se llamaba Crier Bad Luck y le encantaba la tecnología y, a veces, pero muy pocas, hackeaba bancos, aunque sus padres y su hermano mayor le hubiesen dicho mil veces

que no lo hiciese.

- Los hermanos pequeños eran gemelos: Tenían 10 años. La niña se llamaba Dusang Bad Luck y el niño Treitor Bad Luck. A Dusang le gustaba todo tipo de danza y a Treitor le gustaba tocar todo tipo de instrumentos .

Y aquí se acaban las presentaciones.

El caso es que el alquiler les habia subido un montón: de 500 euros a 3000. ¡2500 de golpe! Ahora tenían que buscar algo mas barato. Buscaron terrenos, casas ,alquileres, etc. Lo más barato y grande eran las naves industriales. Yo no hubiese comprado una nave industrial, y menos la que se compraron la familia Bad Luck. La familia Bad Luck se compró la más grande, por alguna razón comercial desconocida la habían reformado como una vivienda unifamiliar y le habían puesto un precio más que barato. La familia Bad Luck había escuchado que el lugar había sido un matadero, aunque había cosas que no encajaban, como, por ejemplo, una bola de cristal como las de las adivinas y una muñeca tuerta cuya cabeza se estaba cayendo, saliéndole por el descosido un líquido rojo, como sangre.

En el Montseny, la Plana de Vic y Vacarisses, corre un rumor sobre la niebla. Dicen que nace en esos sitios y que en ella habitan seres, algunos inofensivos pero otros te pueden comer vivo. Uno de estos seres, el de esta historia, no es, precisamente, el más peligroso, sin embargo, es capaz de comerse vivo a un niño sin masticarlo. Tiene forma de mujer y le llaman “La Tiñosa”.

La familia Bad Luck estaba preprando su nueva casa... bueno, más bien dicho, su nave. Tan grande era la nave que, cuando llegó la noche, se llenó de niebla. Dusang y Crier estaban despiertas y entraron al salón a la vez y vieron una penetrante mirada azul a través de la niebla. La mañana siguiente habían desaparecido. Llamaron a la policía. En una cueva cercana encontraron dos cadáveres, uno mas pequeño y otro más grande. A los dos le habían arrancado toda la piel y les habían puesto un cartel escrito con letra temblorosa. En el cadáver más grande ponía Crier y en el más pequeño Dusang. Ahora ya se veía claro que algo o alguien quería matarlos.

La noche siguiente todo se llenó de niebla otra vez. Esta vez Terreur y Treitor entraron al salón los dos a la vez, entonces miraron y vieron una mirada penetrante azul entre el velo de niebla. La mañana siguiente habían desaparecido. Llamaron a la policía. Fueron directos a la cueva y encontraron dos cuerpos en las mismas condiciones, pero, en vez de Crier y Dusang ponía Terreur y Tritor. La noche siguiente, los padres murieron igual. En las montañas y en el valle, todos saben que fue la tiñosa.

Por:Árata Castaño

Sección recetas



Pastel de zanahoria

En el 5to número de la revista os traigo un postre muy rico que podéis compartir con vuestros amigos.

Ingredientes:

3 huevos

120gr de azúcar blanco

120gr de azúcar moreno

120gr de harina

16gr de levadura química royal

50ml de aceite virgen extra

200gr de zanahoria rayada

Elaboración:

En un bol, batir con varillas el azúcar blanco, azúcar moreno y los huevos. Una vez batido coger otro bol, mezclar la harina y la levadura, una vez mezclado batir con varillas poco a poco las dos mezclas. Añadimos el aceite y batimos. A continuación, añadimos la zanahoria rayada y meneamos. Ahora vamos a apartar el bol y ponemos el horno a 180°C para que empiece a calentarse y mientras cogemos una fuente de cristal y la untamos con mantequilla o aceite, para que luego al coger un trozo no se pegue. Vertemos la masa en la fuente y lo metemos en el horno durante 20 minutos aproximadamente. Cuando pasen los 20 minutos sacar del horno y esperar a que enfrié un poco y ya está listo para servir.



IVY HIEDRA MORTÍFERA

POR: MARINA ARNAU SEGURA
CAPÍTULO 1 (PARTE 4)

El pequeño bebe está totalmente indefenso, durmiendo apaciblemente en la pequeña cuna de su pequeña habitación... nadie sabe su diablo poder y nadie lo sabrá hasta que cumpla un año y haga las pruebas diabólicas... pero Rabia lo ha descubierto, ese pequeño es una amenaza para la diablilla de ojos verde pálido que en un futuro próximo será su reina... porque el diablo poder del bebe es Ira. Y Rabia es fiel a la corona.

Él bebe despierta y sus ojos se llenan de lágrimas pero no rompe a llorar... porque yace muerto en su pequeña cunita... con un cuchillo atravesándole la garganta.

La musculosa demonio responsable de su muerte no puede más que sonreír mientras arranca el cuchillo del frágil e inocente cadáver.

Cuando salgo al pasillo encuentro a Odio esperándome a la puerta de mi habitación.

Lo repaso con la mirada: se ha puesto una camisa negra (abrochada hasta el cuello) a conjunto con unos pantalones y unas botas del mismo color.

El parece sorprenderse y pasa una mano (con cuidado de no cortarme con sus garras) por mi cabello... ahora tan corto como el de él.

-¿Te gusta? -Le pregunto con una sonrisa que deja ver mis largos e afilados colmillos de demonio que ya no me molesto en limar.

-Estas hermosa con cualquier peinado Ira... Ivy -Responde sonriendo el también... y por alguna razón me pongo ligeramente azul.

-Lláname Ira... -Debo ganarme la confianza de los demonios... y no lo conseguiré con un nombre humano- ayer estaba nerviosa y...

-Tranquila... lo comprendo.

Responde ensanchando su afilada sonrisa. Y me tiende un paquete envuelto en seda azul sangre.

Lo desenvuelvo con cuidado y curiosidad... es un libro encuadernado en cobre con el título Las respuestas que buscas en unas grandes letras de oro. Lo abro

pero está en blanco.

Odio me mira expectante.

-¿Sabes lo que es...?

Niego con la cabeza.

-Este es un libro muy antiguo... que pertenece a mi familia desde hace cientos... miles de años... es un libro mágico... en el que aparecerán escritas las respuestas a tus preguntas más importantes... preguntas que ni siquiera tu sabías que existían... pero solo se puede utilizar una vez. Luego desaparecerá para siempre de tu vida. Puede que aparezca en otra parte de este mundo... o en otro mundo... quizá de otra galaxia... quizá de otro universo... pero lo que es seguro es que nunca lo volverás a encontrar. En todo este tiempo que lleva perteneciendo a mi familia... no ha respondido ninguna de nuestras preguntas... pero por alguna razón creo que tú serás la elegida de este mágico libro.

Abro la boca pero no me salen las palabras...

-Guárdalo en tu habitación y dirígete a la sala negra en donde hiciste las pruebas diabólicas. Rabia te estará esperando... practicaras tu diablo poder, Ira.

Hago lo que me dice... y efectivamente rabia me está esperando.

-Hoy practicaras la ira... con un esclavo -Me dice.

-Pero... -Me muerdo la lengua: no quiero parecer sospechosa ante los demonios negándome a practicar... con... esclavos- ...pero mi diablo poder es rebeldía, acaso... ¿No hay ningún demonio con el diablo poder Ira...?

Rabia me sonríe... y un escalofrío me recorre la espalda.

-Ya me he encargado de él. Ahora su diablo poder será tuyo, serás realmente Ira y esconderás la rebeldía para siempre... si es que aprecias tu vida.

-¿Cómo...?

Ella ladea la cabeza con aparente curiosidad.

-No te ha contado el príncipe, que su padre, mato a su abuela... para adquirir su diablo poder y, por lo tanto, la condición de rey...

Asiento con la cabeza.

-El príncipe planea hacer lo mismo... y tú también... aunque con la diferencia de que al antiguo Ira lo he matado yo... y Nunca, nadie, lo sabrá.

Dicho esto sale de la sala de mármol negro en donde nos encontramos y vuelve

arrastrando tras de sí a un esclavo que lucha con todas sus fuerzas para zafarse del musculoso brazo que le oprime la garganta sin apenas dejarlo respirar. Cuando me ve deja de resistirse de inmediato... me mira, primero con incredulidad, luego con tristeza... y veo, horrorizada, que es el esclavo que me curo el brazo... cuando que llegue a la Fortaleza Volcán.

-Traidora -Murmura... y por alguna razón hubiera preferido que me lo gritara con rabia... con odio... pero no aceptándolo así... aceptando que... soy un monstruo. Quiero negarlo, confesarle mi plan para acabar con Asesinato... pero no puedo.

Fin de la cuarta parte del primer capítulo

Esta es la cuarta parte del primer capítulo de un libro que yo, Marina Arnau Segura, estoy escribiendo. Cada mes publicare un nuevo capítulo.

Información sobre la autora:

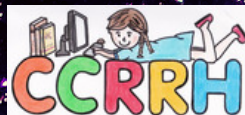
Como ya sabéis me llamo Marina, actualmente tengo doce años, soy bastante alta, y delgada pero no hasta el punto de parecer un esqueleto, tengo el cabello largo, rubio, y un tanto ondulado, mis ojos son azules con un anillito verde alrededor del iris y mi piel es bastante blanca, por lo que si me hacen una foto con una camiseta negra parece que me brille la cara. Me encantan los animales y tengo una perrita llamada Alu.

Información sobre Alu:

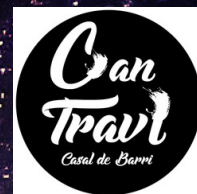
¡La quiero muchísimo! tiene ocho años y la tengo desde que nació, es una perrita blanca de ojos color miel tiene las orejas color marrón vainilla y una manchita cerca de la cola del mismo color. Sale en unos cuantos libros de los que estoy escribiendo. Algunas personas creen que esta gorda pero no lo está, lo que pasa es que como tiene mucho pelo a veces puede parecer que...

ESPERAMOS QUE OS
HAYA GUSTADO
MUCHO, Y HASTA LA
PROXIMA.

EN COLABORACION CON:



Coordinadora Catalana pel
Reconeixement i la Regulació
del Homeschooling



Junio 2019